

# DIRETRIZES PARA ELABORAÇÃO DE RELATÓRIO ESCOLAR DIRECIONADO AO ALUNO COM TEA





## **DIRETRIZES PARA ELABORAÇÃO DE RELATÓRIO ESCOLAR DIRECIONADO AO ALUNO COM TEA**

---



## **Direção e Coordenação Geral**

Luciana Brites

## **Equipe Editorial**

Ana Clara dos Reis Tomaelli  
Fabrícia Cristina Florencio  
Julia Liranço Muniz  
Roselaine Pontes de Almeida

## **Ilustração, Iconografia e Diagramação**

Gabriela Naomi Umezu Oliveira  
Luke Boaro Almeida Machado

## **Colaboração**

Roselaine Pontes de Almeida

---

Copyright © 2021 by Luciana Brites

Todos os direitos desta edição são reservados à  
Editora NeuroSaber.

Av. Ayrton Senna da Silva, 600, sala 903.

Londrina, PR – 86050-460 Telefone: (43) 3361-6750

E-mail: editoraneurosaber@neurosaber.com.br

---

## **Instituto NeuroSaber de Ensino.**

Diretrizes para Elaboração de Relatório Escolar Direcionado ao  
Autismo / Luciana Brites e Roselaine Pontes de Almeida . 1. Ed.

ISBN nº 978-65-89959-11-3

Londrina, PR  
Editora NeuroSaber, 2021.

1. Educação 2. Inclusão  
3. Autismo. – Londrina (PR). I. Título.

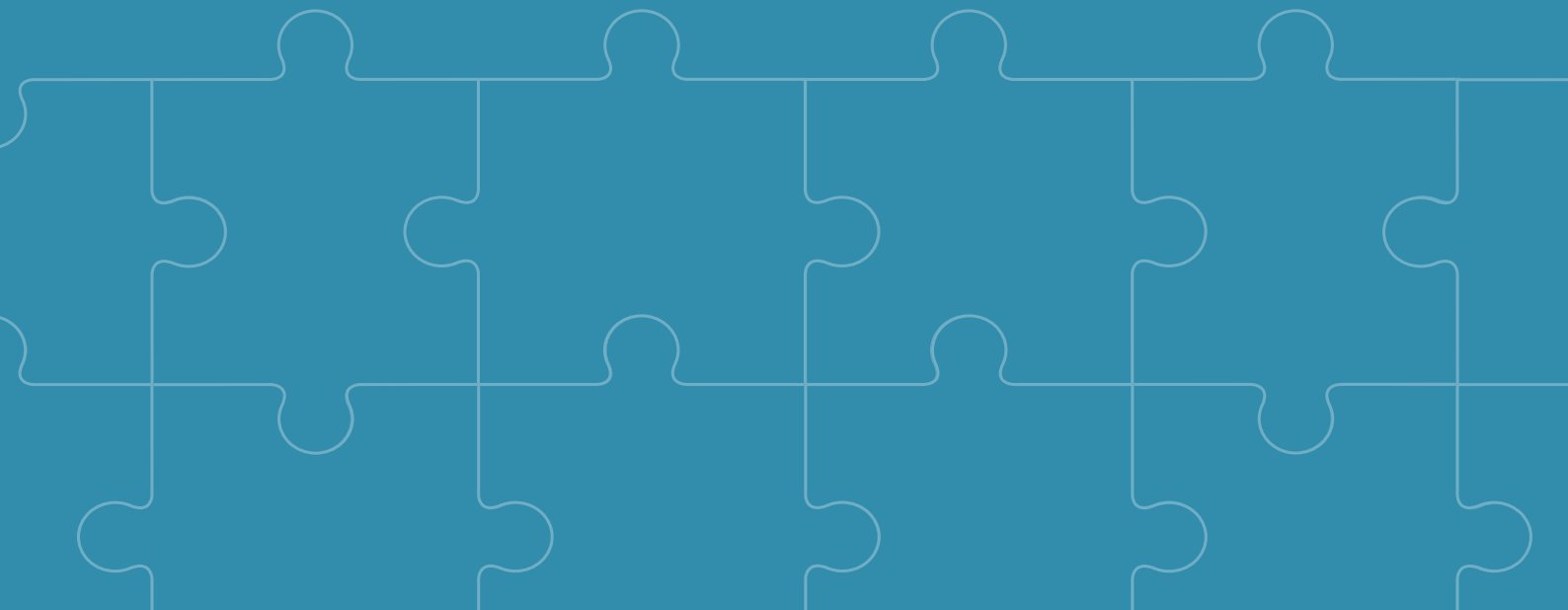




## **DIRETRIZES PARA ELABORAÇÃO DE RELATÓRIO ESCOLAR DIRECIONADO AO ALUNO COM TEA**

---

Este material é resultado de uma produção coletiva dos alunos do curso de pós-graduação Inclusão Escolar nos Transtornos do Neurodesenvolvimento: autismo e suas comorbidades, do Instituto NeuroSaber de Ensino em parceria com a UTFPR. Trata-se de diretrizes para elaboração de relatório escolar direcionado ao aluno com TEA, que visa oferecer às escolas perguntas norteadoras para observação e registro de aspectos relacionados ao desenvolvimento e à aprendizagem dos alunos com TEA.



# INTRODUÇÃO

---

A educação inclusiva se baseia no princípio da igualdade de condições para o acesso e permanência na escola e da garantia de padrão de qualidade para todos. Para que isso aconteça na prática, é necessário que os professores conheçam de fato seus alunos.

Apenas inserir crianças com TEA no ambiente escolar não é suficiente, é preciso identificar suas reais necessidades para oferecer os suportes adequados e potencializar seu desenvolvimento. Além disso, as observações e registros dos professores são importantes indicadores de desenvolvimento e de aprendizagem, que oferecem subsídios fundamentais para processos de avaliação, diagnóstico e intervenção dentro e fora do ambiente escolar.

Ademais, a contribuição do professor permite a obtenção de dados no ambiente escolar, no contexto de grupo, no qual os aspectos comportamentais, de comunicação e aprendizagem em geral são mais evidenciados.

A criança com TEA apresenta alterações na fisiologia e no funcionamento cerebral. Essas alterações podem ter como resultado déficits persistentes na comunicação e interação social, além de comportamentos, interesses e atividades restritos, repetitivos e estereotipados. São comuns no autismo, por exemplo, dificuldades relacionadas a contato visual, atenção compartilhada, imitação de comportamentos, uso de gestos e expressões faciais durante a comunicação, percepção e expressão de sentimentos, compartilhamento de brincadeiras e jogos com outras pessoas, mudanças de ambientes e rotinas e sensibilidade excessiva a alguns aspectos sensoriais (como sons, cheiros, sabores e texturas). Essas dificuldades podem ser observadas desde a primeira infância, na Educação Infantil, e causam prejuízos em diversas áreas da vida, inclusive no processo de aprendizagem.



# PROPOSTA

---

Pensando na relevância da contribuição do professor no que se refere ao registro de informações de alunos que receberam diagnóstico ou que apresentam características comuns no TEA, propusemos, aos alunos do curso de pós-graduação *Inclusão Escolar nos Transtornos do Neurodesenvolvimento: autismo e suas comorbidades*, a realização de uma atividade prática que consistia na elaboração de um **Modelo de relatório escolar direcionado ao autismo**.

O modelo de relatório escolar deveria conter questões norteadoras e servir como diretriz para auxiliar os professores a observarem e registrarem a manifestação de comportamentos nos seguintes aspectos do desenvolvimento:

- Linguagem e Comunicação;
- Habilidades sociais;
- Comportamento;
- Sono e alimentação;
- Habilidades adaptativas;
- Aspectos psicomotores;
- Aspectos sensoriais;
- Aspectos cognitivos;
- Grau e nível de aprendizagem e assimilação dos conteúdos acadêmicos;
- Comorbidades.

As questões elaboradas pelos alunos foram compiladas e organizadas neste documento. Nas próximas páginas, você encontrará o resultado dessa produção coletiva, que visa oferecer às escolas diretrizes que orientem a prática pedagógica inclusiva, especialmente para crianças com TEA.



# ORIENTAÇÕES INICIAIS

---

A produção de um bom relatório requer que a observação e o registro tenham sido realizados com atenção e cuidado.

Para acompanhar o percurso de desenvolvimento e de aprendizagem do aluno, é preciso observação constante, e não apenas em um único momento do ano letivo, por isso sugerimos que esse processo seja planejado e que ocorra em diferentes momentos e situações.

Nem sempre teremos respostas para todas as perguntas, mas é importante buscar compreender principalmente os aspectos que mais produzem impacto no desenvolvimento, participação e aprendizado na escola.

Então, leia com atenção todas as perguntas de cada grande área e, pensando especificamente no seu aluno com TEA, eleja pelo menos 10 que sejam mais importantes e que se relacione à realidade apresentada por ele. Por exemplo, se o impacto na escola tem maior relação com sono e alimentação, inclua mais perguntas desse tipo e menos de outros componentes.

Volte a este documento quantas vezes considerar necessário.

Bom trabalho!





## QUESTÕES NORTEADORAS PARA OSBERVAÇÃO E REGISTRO

---

### LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO

1. Olha para quem a chamou pelo nome? Responde à voz, voltando-se para a pessoa?
2. Mantém contato visual com o interlocutor durante a comunicação?
3. Demonstra algum incômodo ao manter contato visual?
4. Comunica-se de forma funcional e organizada, apresentando reciprocidade e coerência ao se comunicar com o outro?
5. Compreende expressões faciais e corporais do outro?
6. Utiliza gestos para se expressar?
7. Imita gestos?
8. Aponta para mostrar algo que quer ou em que tem interesse?
9. Apresenta expressão facial e/ou corporal excessiva no ato comunicativo?



- 10.** Imita sons de animais, objetos, brinquedos?
- 11.** Necessita de algum material de apoio para se comunicar?
- 12.** Utiliza a linguagem verbal (fala) para se comunicar?
- 13.** Consegue iniciar diálogos espontaneamente e os mantém?
- 14.** Aguarda a sua vez para falar enquanto ouve o outro?
- 15.** Repete a fala do outro durante um diálogo (ecolalia)?
- 16.** Repete palavras e frases ouvidas de outras pessoas, de programas de TV/desenhos/filmes?
- 17.** Repete várias vezes palavras ou frases fora do contexto?
- 18.** Apresenta alterações na prosódia (entonação e velocidade da fala diferentes, robotizadas)?
- 19.** Fala frases completas e inteligíveis?
- 20.** Faz uso de frases coerentes e utiliza palavras adequadas ao contexto para estabelecer comunicação com outras crianças ou adultos?
- 21.** Necessita de perguntas norteadoras que auxiliem a expressão de seus pensamentos?
- 22.** Como expressa sua opinião a respeito de alguma situação ou de alguém?
- 23.** Elaborar e responde perguntas sobre si e sobre os outros adequadamente?
- 24.** Consegue pedir ajuda e comunicar os seus desejos e necessidades?
- 25.** Relata experiências ou conta histórias com início, meio e fim?
- 26.** Partilha comentários, ideias e experiências com seus pares?



- 27.** Na conversa, compartilha do tema ou muda de assunto inapropriadamente?
- 28.** Costuma ser compreendida ao se comunicar?
- 29.** Consegue reproduzir informações para terceiros (dar recados)?
- 30.** Consegue compreender comandos e seguir instruções de forma imediata?
- 31.** Compreende linguagem figurada, e de duplo sentido, piadas?
- 32.** Compreende situações ou falas subliminares (entrelinhas)?
- 33.** Percebe mudanças no tom de voz do outro que alterem o sentido das palavras (prosódia)?

## **HABILIDADES SOCIAIS**

- 1.** Identifica quem é familiar e quem é estranho ao seu convívio?
- 2.** Permanece na escola sem que os pais tenham precisem acompanhar?
- 3.** Apresenta timidez ou hesitação ao chegar em um lugar estranho?
- 4.** Expressa incômodo ao se sentir sozinha?
- 5.** Costuma priorizar objetos/brinquedos que gosta ou prefere procurar por seus pares?
- 6.** Nos momentos de atividade em grupo, consegue socializar ou se isola?
- 7.** Junta-se a outras pessoas por iniciativa própria? Convida os pares para brincar ou jogar com ela?



- 8.** Interage adequadamente com pessoas de faixas etárias diferentes?
- 9.** Demonstra preferência para conversar com uma pessoa específica?
- 10.** Como é seu humor/comportamento quando está em um grupo de amigos?
- 11.** Como reage quando alguém lhe dirige o olhar? Compartilha o olhar ou se esquiva?
- 12.** Presta atenção enquanto se comunica com as pessoas?
- 13.** Demonstra irritabilidade ou incômodo ao dividir a atenção?
- 14.** Sabe usar regras sociais (como cumprimentar as pessoas ao chegar em um local, pedir desculpas quando comete um erro ou agradecer por algo)?
- 15.** Demonstra afetividade de alguma forma?
- 16.** Costuma retribuir gestos de carinho? Demonstra reciprocidade?
- 17.** Compartilha brinquedos e objetos com seus pares?
- 18.** Sabe brincar de forma coerente e solidária, acompanhando de forma satisfatória o brincar do outro?
- 19.** Compartilha brincadeiras com crianças da mesma idade ou adultos, trocando turnos, respeitando as regras e a vez do outro?
- 20.** Demonstra interesse por um brinquedo ou objeto de outra pessoa?
- 21.** Percebe, pelo reconhecimento facial, emoções como tristeza, raiva e alegria?
- 22.** Percebe, pela reação dos outros, quando suas atitudes são agradáveis ou desagradáveis?



23. Percebe quando está aborrecendo alguém?
24. Preocupa-se e se solidariza com os outros quando se machucam ou estão tristes, tentando ajudar ou acalmar?
25. Demonstra alegria com as conquistas ou com a felicidade dos outros?
26. Consegue expressar suas emoções?
27. Demonstra emoções coerentes com as diferentes situações?
28. Como se posiciona quando algo a agrada ou desagradar?
29. Tenta regular adequadamente suas emoções e expressa oralmente seus sentimentos?

## COMPORTAMENTO

1. Adere a rotinas e horários?
2. Tem uma rotina de comportamentos ao entrar na sala de aula (por exemplo, diariamente ao entrar apaga a luz, corre em círculos ao redor de todas as carteiras para depois guardar a mochila e sentar-se no seu lugar)?
3. Demonstra se incomodar quando há troca de professor ou de sala?
4. Apresenta resistência às mudanças na rotina ou dificuldade em terminar uma determinada tarefa e começar outra?
5. Como interage em sala de aula? É participativa?
6. Participa de atividades em grupos?
7. Consegue esperar sua vez na fila ou nas brincadeiras?
8. Demonstra comportamento agitado/hiperativo?



- 9.** Consegue manter-se sentado por um determinado tempo? Em quais situações?
- 10.** Tem controle inibitório ou reage exageradamente ao um estímulo, se tornando reativo?
- 11.** Procura desviar a conversa para assuntos de seu interesse? Quando o tema não o agrada, encerra a conversa?
- 12.** Como se comporta ao ter que dividir/compartilhar um brinquedo ou ao ter que permitir a participação de um colega em determinada brincadeira?
- 13.** Respeita e trata de forma adequada professores e funcionários da escola?
- 14.** Nas atividades em grupo, participa efetivamente ou aparenta estar perdida, desorientada ou dispersa?
- 15.** Em situações de grupo, imita o comportamento dos seus colegas? De que forma?
- 16.** Utiliza o outro para conseguir o que quer? (por exemplo, quando a criança quer pegar um lápis no estojo, em vez de tentar abrir sozinha, busca o outro para fazer por ela.)
- 17.** Como reage diante de um problema ou desafio (tenta resolver, se esquiva, chora, bate)?
- 18.** Apresenta boas soluções para resolver seus problemas?
- 19.** Tem noção de perigo?
- 20.** Costuma olhar na mesma direção, como se estivesse parada no tempo?
- 21.** Utiliza os objetos, materiais escolares e brinquedos com propósitos diferentes daqueles para os quais são destinados?
- 22.** Tem apego por algum tipo de brinquedo ou objeto específico?



- 23.** Explora os brinquedos com o objetivo deles, ou brinca com parte do brinquedo? (por exemplo, em vez de brincar com um carrinho, fica girando a rodinha dele.)
- 24.** Apresenta algum “ritual” para realizar as atividades, tais como enfileirar os lápis e canetas, separar/classificar os materiais por cores e tamanhos, entre outros?
- 25.** Apresenta comportamentos restritos querendo fazer sempre as mesmas atividades, na mesma sequência e com os mesmos materiais?
- 26.** Reage agressivamente ou demonstra irritabilidade/frustração quando há uma quebra de rotina, uma mudança de horário, de ambiente ou em outro aspecto específico?
- 27.** Costuma utilizar certos comportamentos para obter/chamar atenção de alguém?
- 28.** Apresenta acessos de raiva ou agressividade consigo ou com os outros? Apresenta comportamentos autolesivos? Em quais momentos?
- 29.** Apresenta algum comportamento inadequado recorrente, como arrastar cadeiras, ficar apagando e acendendo a luz da sala de aula, bater o lápis na mesa, pedir muitas vezes para ir ao banheiro ou beber água?
- 30.** Apresenta algum tique?
- 31.** Apresenta comportamentos estereotipados, tais como balançar as mãos (“*flapping*”) ou o corpo, piscar os olhos repetidamente, fazer sons e ruídos peculiares frequentemente ou ficar girando em torno de si mesma?
- 32.** Geme, grita ou fala palavrões com muita frequência e fora do contexto?



## SONO E ALIMENTAÇÃO

1. Chega à escola sonolenta, cansada ou irritada?
2. Costuma ficar sonolenta durante as atividades ou dormir no período escolar?
3. Se a criança dorme no período escolar: costuma ter o sono agitado, ranger os dentes, despertar aos gritos ou se debater?
4. Apresenta iniciativa para comer algo quando está com fome ou sede? De que maneira o faz ou solicita?
5. Possui algum ritual para comer (por exemplo, os alimentos devem ser arrumados no prato da mesma forma e se o ritual não for obedecido, a criança se recusa a comer ou fica irritada)?
6. Alimenta-se sozinha?
7. Derrama comida na mesa ou na roupa enquanto se alimenta?
8. Tem dificuldade/resistência para se sentar à mesa do refeitório e fazer as refeições?
9. Tem restrições ou rejeita algum tipo de alimento pela textura, cor ou cheiro?
10. Fica angustiada, desesperada ou tem outro comportamento de resistência quando é encorajada a experimentar alimentos diferentes? Qual?
11. Come algum alimento específico compulsivamente?
12. Apresenta problemas na mastigação, tem dificuldade para engolir ou cospe a comida frequentemente?
13. Vomita durante ou imediatamente após as refeições?
14. A criança ingere coisas não comestíveis e/ou potencialmente tóxicas?



## HABILIDADES ADAPTATIVAS

1. Assume as responsabilidades por seus pertences (material escolar, roupas etc.)?
2. Sabe organizar seu material escolar? Se sim, o faz de forma sistemática?
3. Sabe utilizar a agenda?
4. Respeita a rotina do grupo?
5. Adapta-se aos combinados da turma?
6. Coloca-se em fila com autonomia?
7. Tem autonomia para utilizar os diferentes espaços escolares ou necessita de apoio (por exemplo, para ir ao banheiro, pátio, refeitório)?
8. Consegue se comunicar quando tem desconfortos ou necessidades fisiológicas (fome, sede, cansaço, enjoos, cólicas abdominais, necessidade de urinar ou evacuar)?
9. Controla os esfíncteres, pede para ir ao banheiro e o usa de forma independente, higienizando-se sozinha?
10. Se fizer uso de fraldas, demonstra reação após evacuar/urinar? De que maneira?
11. Consegue escovar os dentes, se pentear e se vestir sozinha?
12. No refeitório, usa guardanapo quando sugerido e sabe usar talheres corretamente para se alimentar?
13. Como lida com problemas e situações cotidianas sem a mediação de um adulto?





## ASPECTOS PSICOMOTORES

1. Consegue colocar itens em um recipiente ou empilhar blocos?
2. Consegue realizar brincadeiras com encaixe?
3. Pega pequenos objetos com os dedos polegar e indicador?
4. Como realiza atividades de rasgar, recortar e colar?
5. Consegue utilizar talheres para se alimentar?
6. Tem habilidade para amarrar o sapato, abotoar a camisa, fechar um zíper?
7. Consegue segurar e manipular com eficácia o material escolar e itens pequenos como pincel, lápis, borracha, tesoura, cola, quebra-cabeça, lego, etc.?
8. Como realiza a pega do lápis?
9. Traça linhas e curvas com o dedo ou com material de escrita?
10. Ao pintar, respeita os limites do espaço do desenho?
11. Qual é a qualidade gráfica de expressão na escrita e no desenho?
12. Apresenta bom desempenho do tônus muscular? A criança é apática e/ou hipotônica (força muscular abaixo do esperado)?
13. Como é a marcha? Caminha na ponta dos pés? Parece “desengonçada”? Costuma esbarrar nas coisas?
14. Como realiza as atividades de correr, pular ou escalar?
15. Apresenta desequilíbrios ou quedas constantes?
16. Consegue subir e descer escadas sozinha? Anda em uma rampa se equilibrando?



- 17.** Como é seu desempenho em atividades lúdicas que envolvem equilíbrio (anda, correr e parar quando determinado, por exemplo, na brincadeira de “estátua”)?
- 18.** Consegue participar das atividades físicas? Como é seu desempenho?
- 19.** Demonstra ter noção de intensidade, força e distância?
- 20.** Tem habilidade com bolas? Joga, quica, coordena movimentos dos pés e mãos simultaneamente, consegue pegar a bola ao ser lançada para ela?
- 21.** Sabe identificar a posição do seu corpo? Como por exemplo, sentado, deitado, de lado ou de costas, etc...
- 22.** Como é a sua imagem corporal (desenho que faz do corpo humano)?
- 23.** Nomeia as partes do corpo com suas funções?
- 24.** Quando está com os olhos vendados, identifica as partes do corpo quando são tocadas?
- 25.** Parea objetos com as partes do corpo (por exemplo, sapato no pé, escova de cabelo no cabelo, relógio no pulso)?
- 26.** Consegue entender os comandos de lateralidade nas atividades e jogos?
- 27.** Situa-se temporalmente nas ações que envolvem ritmo?
- 28.** Ao ouvir uma música apresentada, a criança consegue repetir a coreografia articulando os gestos?



## ASPECTOS SENSORIAIS

1. Costuma colocar objetos próximos aos olhos?
2. Costuma fixar seu olhar em algum lugar ou objeto por tempo prolongado?
3. Gosta de encarar objetos que rodam, como ventiladores ou rodas de carrinhos?
4. É muito atraída por fontes de luz ou objetos luminosos?
5. Mostra-se irritada com barulhos?
6. Parece não ouvir ao ser chamada?
7. É intolerante a algum tipo de som ou ruído, apresentando hiper ou hipossensibilidade a barulhos tidos como comuns no ambiente (como sinal da escola, torneira pingando, ventilador)?
8. Evita tocar em tintas, areia, massinha ou objetos com texturas diferentes? Parece sentir nojo?
9. Demonstra desconforto com roupas apertadas, largas ou com determinadas texturas? Incomoda-se de forma exagerada com as etiquetas das roupas? Sente desconforto ao andar calçada ou descalça de maneira incomum?
10. Apresenta náuseas diante de certos alimentos?
11. Tem sensibilidade excessiva a determinados cheiros?
12. É seletiva ao comer? Tem aversão sensorial a certos sabores, cheiros, texturas ou cores, chegando a desenvolver fobia a determinados alimentos?
13. Mostra desconforto ao sentir cheiros fortes ou parece não senti-los?
14. Cheira, lambe ou gosta de colocar na boca objetos não comestíveis?



15. Mantém-se indiferente à dor ou temperatura?
16. Sente muito frio ou calor, mesmo com a temperatura agradável? Parece não perceber quando está frio ou calor?
17. Como lida com a dor? Demonstra sensibilidade exagerada ou diminuída?
18. Evita contato físico dos amigos? Fica incomodada quando alguém a abraça ou pega no colo?
19. Abraça exageradamente ou invade o espaço do outro?

## ASPECTOS COGNITIVOS

1. Demonstra interesse no processo de aprendizagem ou parece distante?
2. Consegue se concentrar nas atividades propostas, tendo atenção ao que está sendo explicado?
3. A criança é atenta ao fazer atividades escolares ou comete erros por descuido?
4. Apresenta-se dispersa com frequência, necessitando de explicação para retomar a atividade proposta?
5. Em atividades de contação de história, é capaz de manter a concentração, responder às perguntas sobre a história, identificando personagens e até recontá-la, apresentando capacidade de sequência lógico-temporal dos acontecimentos?
6. Tem facilidade de memorização?
7. É organizada com seu material escolar, deixando seus pertences devidamente nos seus lugares?
8. Consegue iniciar e terminar algo que começou, como uma ati-



vidade e/ou trabalho que exige início, meio e conclusão?

- 9.** Cumpre tarefas ou combinados sociais de forma planejada, organizada, percebendo detalhes importantes?
- 10.** Seu ritmo de trabalho é lento, adequado ou rápido quando comparado aos colegas da mesma faixa etária? Descreva.
- 11.** Verbaliza seu primeiro e último nome quando perguntado?
- 12.** Demonstra compreender signos linguísticos (placas de trânsito, sinais gráficos, ícones, logomarcas)?
- 13.** Compreende as orientações verbais e não verbais?
- 14.** Sabe encontrar as páginas solicitadas do livro sem o auxílio do(a) professor(a)?
- 15.** Consegue compreender sentenças com mais de um comando durante a realização das atividades (por exemplo, pegue a bola azul e coloque-a na cesta embaixo da mesa)?
- 16.** Compreende o enunciado ou a explicação das atividades?
- 17.** Representa, por meio de desenhos, suas ideias e pensamentos?
- 18.** Desenha uma figura humana (cabeça, tronco e 4 membros)?
- 19.** Percebe a direção da escrita (da direita para a esquerda e de cima para baixo)?
- 20.** Apresenta dificuldade na grafomotricidade (dificuldade para escrever)?
- 21.** Apresenta dificuldades espaciais? Tem noção espacial e de conceitos como: perto/longe, em cima/embaixo, grande/pequeno, alto/baixo, à frente/atrás, horizontal/vertical?
- 22.** Tem noção temporal? Identifica conceitos como ontem, hoje, amanhã, semana passada, mês, ano?



23. Consegue identificar e nomear cores, formas, objetos e partes do corpo?
24. Percebe e diferencia objetos por forma, cor, comprimento, quantidade, tamanho?
25. Consegue recorrer ao que já foi aprendido para solucionar novas situações?
26. Oferece contribuições pertinentes aos assuntos trabalhados?
27. Como se comporta diante do erro? Percebe que errou? Apon-ta o erro? Tenta corrigir?
28. Reconhece seus pertences e sabe diferenciar os dos outros?
29. Participa de jogos ou brincadeiras de “faz de conta” (brincar de casinha, com fantoches etc..)?
30. Apresenta-se hiperfocado em algum assunto específico?

## GRAU E NÍVEL DE APRENDIZAGEM E ASSIMILAÇÃO DOS CONTEÚDOS ACADÊMICOS

1. Sabe informar seu nome e idade?
2. Inverte os pronomes, usando a terceira pessoa para referir-se a si próprio(a)?
3. Seu desenho é estruturado? Na figura humana acrescenta olhos, nariz e boca?
4. Consegue contar e recontar uma história, a partir de uma ima-gem, sem ajuda?



5. Apresenta alguma dificuldade de aprendizagem de leitura, escrita e raciocínio lógico?
6. Consegue separar, oralmente, as palavras em sílabas?
7. Como é o interesse da criança por símbolos, letras e números?
8. Reconhece as letras do alfabeto e as nomeia? Entende os sons das letras?
9. Reconhece as letras em diferentes tipos (bastão, manuscrita, *script*)?
10. Tem dificuldade em decodificar os sons das letras?
11. Reconhece as letras do seu próprio nome?
12. Compreende o que lê? Demonstra entendimento de vários tipos de texto?
13. Relaciona palavras simples a figuras correspondentes?
14. Compreende os enunciados das atividades?
15. Na escrita, obedece ao espaço das linhas?
16. Consegue copiar o que o professor escreveu no quadro de forma legível?
17. Sabe identificar números e diferenciá-los de letras?
18. Consegue contar a sequência numérica até que número?
19. Reconhece os números e atribui quantidade a eles? Consegue sequenciá-los?
20. Faz operações matemáticas? Reconhece os sinais de soma, subtração, multiplicação e divisão? Resolve problemas matemáticos simples e/ou complexos?
21. Faz operações matemáticas mentais simples ou complexas? Precisa utilizar-se do concreto?



- 22.** Tem noção temporal? Sabe ler as horas e verificar a data no calendário?
- 23.** Necessita de pistas visuais ou materiais de apoio?
- 24.** Necessita de material concreto para formulação das hipóteses?
- 25.** Responde perguntas simples referentes ao conteúdo trabalhado?
- 26.** Consegue relacionar o conhecimento aprendido e usar em situações práticas?
- 27.** Consegue realizar as atividades dentro do tempo proposto?
- 28.** Com que frequência necessita do auxílio de terceiros na realização das atividades?
- 29.** Esquece facilmente o que foi estudado?
- 30.** Quais são seus pontos de interesse em sala de aula e em que disciplina mostra maior interesse?
- 31.** Demonstra interesse exagerado por algum tema ou matéria (por exemplo, dinossauros, cata-vento, aspectos da biologia, história, geografia ou matemática)?
- 32.** Tem interesse/facilidade para falar outros idiomas? Aprendeu outro idioma por conta própria?
- 33.** Demonstra alguma habilidade incomum? Demonstra desempenho superior em alguma habilidade? Descreva.
- 34.** Executa atividades com extrema facilidade e rapidez (desempenho elevado em alguma ou várias áreas do conhecimento)? Quais?
- 35.** Apresenta regressão em alguma competência que já havia adquirido? Descreva.





**36.** Tem inteligência considerada acima da média em áreas ou assuntos específicos?

**37.** Comente sobre o que você observa nessa criança em relação a sua disposição emocional e motivação para aprender, a fim de ter êxito acadêmico.

## | COMORBIDADES |

- 1.** Faz uso de remédios controlados? Quais? Por qual motivo?
- 2.** Tem alguma dificuldade visual e/ou auditiva?
- 3.** Apresenta um olhar vago? Fica ausente em determinados momentos? Olha para um ponto fixo e depois parece não saber onde está ou o que estava fazendo?
- 4.** Faz barulho com a boca, mãos ou caretas em momentos inadequados?
- 5.** Queixa-se com frequência de enxaquecas e/ou cefaleias?
- 6.** Já teve convulsão? Se sim, com que frequência?
- 7.** Mostra-se ansiosa, triste, solitária, deprimida e com baixa autoestima?
- 8.** Durante as atividades, demonstra perda de motivação, preocupação em excesso, medo de errar ou oscilação de humor?
- 9.** Já relatou desconfortos gastrointestinais?
- 10.** Demonstra algum medo excessivo (fobia)?
- 11.** Rói as unhas?
- 12.** Apresenta algum tipo de compulsão?
- 13.** Apresenta episódios de alucinações, pânico ou preocupação excessiva sem motivo aparente?



- 14.** Não consegue ficar sentado no seu lugar por muito tempo? Demonstra inquietude motora, impulsividade?
- 15.** Presta atenção quando recebe uma instrução para realizar uma tarefa simples? Consegue focar e sustentar a atenção?
- 16.** Tem/teve dificuldade para se alfabetizar?
- 17.** Pronuncia corretamente os fonemas e articula adequadamente as palavras?
- 18.** Tem uma boa socialização e reconhece as pessoas pelo nome?
- 19.** Utiliza-se de fala infantilizada?
- 20.** Parece ouvir vozes imaginárias e alimenta esse diálogo?
- 21.** Tem atitudes infantis para sua faixa etária?
- 22.** Inventa histórias e as conta para outras pessoas, mesmo não sendo plausíveis para sua idade?
- 23.** Tem dificuldade de diferenciar o mundo real do imaginário?
- 24.** Como reage ao ser contrariada?
- 25.** Quando o professor chama sua atenção, fica retraída, nervosa ou agressiva?
- 26.** Apresenta comportamento agressivo, desafiador, desobediente e/ou índole vingativa à figura de autoridade?
- 27.** Quando se agita, apresenta algum tique?
- 28.** Apresenta movimentos ou falas involuntárias?



**Conhecer bem os alunos para saber como melhor estimulá-los é um importante passo para a inclusão. Observar e registrar aspectos fundamentais do desenvolvimento dessas crianças e jovens pode fazer toda diferença para a trajetória escolar e de vida dessas pessoas.**

**Sua contribuição como professor e professora é fundamental neste processo!**

## **DICAS IMPORTANTES:**

---

- Procure observar o aluno em diferentes momentos e ambientes;
- Identifique se o comportamento observado é frequente ou esporádico;
- Identifique se o comportamento observado é intenso;
- Identifique se o comportamento observado é duradouro ou não;
- Identifique como o comportamento se manifesta nas atividades individuais, em pequenos grupos e com a turma toda.

## AO REDIGIR O RELATÓRIO

---

Após registrar suas observações, considere redigir um relatório que apresente não apenas as dificuldades do aluno, mas também suas potencialidades.

Registre:

- o que o aluno já sabe, o que é capaz de fazer sozinho, com autonomia;
- o que o aluno consegue realizar tendo com a supervisão de alguém;
- o que o aluno só consegue realizar tendo o apoio de alguém;
- o que o aluno ainda não realiza e precisa ser desenvolvido gradualmente.

Evite fazer comparações gerais com outros alunos da turma. Quando o estudante apresenta importantes déficits desenvolvimentais ou de aprendizagem, o ideal é que a comparação seja ele com ele mesmo, ou seja:

- observe como o aluno chegou no início do ano letivo;
- registre seus avanços e conquistas;
- estabeleça pequenas metas em relação a um comportamento ou habilidade que você deseja que ele desenvolva;
- comemore cada conquista.



Aos nossos queridos alunos, agradecemos e parabenizamos a dedicação e o empenho em produzir um material com tal qualidade. Desejamos que este material colabore na promoção de uma educação inclusiva e de qualidade para todos.



Produzido sob orientação do Prof. Dr. Clay Brites e validado pelo Comitê Científico do Instituto NeuroSaber de Ensino. Alunos envolvidos no projeto:

---

Adilma Maria Carapinheiro Da Silva	Bianca Goulart da Silva	Davânia Cardoso Moreira Macedo
Adriana Alves Borges		Dayane Priscila Freire Do Vale Rafael
Adriana Cristina Rosa	Bruna De Azevedo Cesar Torres	Debora De Santana Santos
Adriana Da Silva Lopes	Brunna Raiana Silva	Débora Requena Custódio
Adriana Da Silva Maria Pereira	Camila de Paula Lima	Débora Soares Barbosa Da Silva
Adriana De Pádua Dias	Camilla Campos Portugal	Débora Sousa Da Silva Lopes
Adriana Nunes Bezerra	Carla Adriana Marques	Débora Sudário Da Silva
Adriene Kely Pinheiro De Lima	Carla Da Silva Castro	Deise Aparecida Inacio da Silva
Águeda Lúcia De Souza	Carla Maria Acosta França	Delzair Pacheco da Rocha Falcão
Alana Carolina Santa Maria Souza	Carla Menor Fagundes Dos Santos	Denise Cordeiro Sales
Alcione Cassiano Gomes	Carlos André Castro Rollsing	Denise Ribeiro Melo
Aldeniza Viana Martins Ferreira	Carmen Sarita de Freitas	Denise Schmidt Souza
Alessandra Cristina Drago	Carolina Reis	Denize Pereira Gomes
Alessandra Peixoto Bueno	Carolina Leite Barros	Derli Alves Marçal
Alessandra Pires De Souza	Caroline Isabele De Líbero	Deuza Maria Da Silveira Drumond
Alessandra Prado	Cassia Godly Marin Fortes	Dianlyne Daurea de Oliveira
Aline Aparecida Alcântara da Silva	Ceci Xavier Da Silva Rocha	Dirce Dos Santos Dorta
Aline Christian Rodrigues De Souza	Célia Ferreira Paganoti	Djanne Fernandes Melo
Aline Dos Santos Silva	Célia Regina Almeida Da Silva Oliveira	Domingas Oliveira Silva Matos
Amanda Almeida Leite	Celina Truffi Bandouk	Dreheidy Prado Mafra Rosina
Amanda Dos Santos	Christiane Ramos Figueira Abou Hala	Dulce Santos Rocha
Amanda Gomes Da Silva Francisco	Ibanhes	Edilene Purificação Oliveira
De Oliveira	Cíntia Roberta De Andrade	Edinéia Soares Dos Reis
Amanda Pelucio	Cintia Yuri Inouye das Neves	Edivane Mendes Teixeira
Amanda Silva Santos Teixeira	Claudia Helena Direne	Edna Ribeiro Antunes Da Costa
Amélia Bento Moura Da Silva	Cláudia Lopes Gonçalves	Elba Terezinha Dos Anjos Blanco
Ana Carolina Cavalcante Arantes	Claudia Mesitieri	Eliana Aparecida Lopes Gagg
Pacheco	Claudia Odete Nunes Santiago	Eliana Cristina Spoladore Leonardo
Ana Cláudia Cândido Arruda Coelho	Cleide Jacinto Franque	Eliana Margarida Santini Bueno
Ana Kelly Da Silva Martins Dos Santos	Clemilda dos Santos Silva Soares	Eliana Mello da Rocha Pichotano
Ana Lucia Da Silveira Marques Furtado	Cleonice De Almeida	Eliana Oliveira Santos
Ana Lucia Hampf	Cleonice Goes Nishi	Eliane Stoltzemburg Guimaraes
Ana Lucia Vichi De Campos Faria	Crenir Campos da Silva	Elisabete Ferreira
Ana Luiza Mattos Braga	Crismayklayta Silva	Elisabete Lopes Soares Figueira
Ana Luiza Viegas de Almeida	Cristiane Afonso Lima	Elisabete Vieira Valente
Ana Maria Alves Nogueira	Cristiane Batista Rodrigues Do Vale	Elisângela Cristina Elias Naves
Ana Maria Nascimento de Brito e Silva	Cristiane de Fátima da Silva	Elisângela De Sousa Sales Andrade
Ana Maria Pereira Da Silva	Cristiane Macedo Camargo Correa	Elisemeri Teixeira
Ana Paula Finesso Chalegre	Cristiane Pires de La Corte	Elizabeth Rodrigues Silva
Ana Paula Nascimento Linhares	Cristiane Sammarone	Elizangela Maria De Avila Gonçalves
Ana Rita Favacho Do Carmo	Cristiane Santos de Oliveira	Elizie Ramalho Soares Valone
André Cardozo Da Silva	Cristina De Fátima Pereira	Emanoelle Aline Oliveira De Souza
Andréa Barros de Carvalho	Cristina Lica Higashi	Emanuelle Santos Costa Peneluc
Andrea Lopes	Cristina Pontes Dias	Érica De Carvalho Vieira
Andréia Cristina de Jesus Niza	Cristine Pereira de Sales	Érica Ralhane Pontes De Lucena
Andréia Olimpia Vital Cristante	Daiane Pires De Godoy Dal Pozzo	Erika Fortes De Albuquerque Vasconcelos
Andréia Paula Ferracioli Marques	Daiany Caputti Duarte Griz	Érika Samantha Silva
Andreza Rollsing Ramos	Dalva Maria Batistade Souza	Estela Franco Pires
Andriela Carla Dos Santos	Dandara Rayane Alves Farias	Estela Luiza Gama Inoui
Angélica Maria Abílio Alvarenga	Daniela Guimarães da Silveira	Eunisley Borges Rios Da Silva
Angelita Schmitt	Daniela Maria Antonio	Evelyn Geissler Vilhena Magri
Anisther Fabretti Bossoni Saikali	Daniele Campos Laino Cardoso	Farnéli Costa Leão Romão
Aparecida Donato Silva Mendes	Daniele Dos Santos Nascimento	Fernanda Ester Kierniev
Aurineide Vieira Da Silva	Danielle Celi dos Santos Scholz Pereira	Fernanda Quaresma Ribeiro de Oliveira
Ayla Maria Carvalho	Danielle Mucin	Flavia Gomes Alves
Beatriz Alves Cavalcanti	Danielle Sfair Jüssen Avanci	Flavia Lidorio De Pontes
	Darlene Eufrazio Cavallaro de Morais	



Flavia Melo De Freitas Pavan Rocha  
Flávia Meser  
Francinete Bandeira Carvalho  
Geneci Vergara Marques De Souza  
Georgina Benedita Crippa  
Gessimi Ribeiro De Souza  
Gilda Araújo Soares Ferreira  
Giseli Abila Gonçalves  
Gislayne Barbosa Cavicchiolli Gozzi  
Gislene Cecilia Da Silva  
Gissa Vilela Souza De Jesus  
Gleice Lira Cinque  
Grace Rodovalho Martins de Sá  
Graciete Farias Corrêa  
Grazielle Macedo Barreto Sensolo  
Guiomar Araújo Romão  
Havilá José Gonçalves Da Silva Santos  
Helane Tavares Sias Martins  
Helane Vidal Azamor Mendes  
Helen Cristina Oliveira Santos  
Helga Lúcia França Vieira  
Iracema De Souza Fortes Maaz  
Iraci Luisa Do Carmo Fonseca  
Isabel Cristina Bispo dos Santos Fernandes  
Isabella Augusta Moreira Oliveira  
Isis Terse Barros De Souza Silva  
Ivana Moraes Cardoso  
Ivanice Fernandes Bastos  
Ivoneide Rodrigues Da Silva Santos  
Jacqueline Carneiro Guedes Da Silva  
Kisiel Kislanski  
Jaime Damasio Nogueira  
Janaina Aparecida De Jesus  
Janaina Guimarães Ribeiro  
Jane Aparecida Dos Santos Menezes  
Jaqueline Supriano de Souza Alves  
Jaqueline Teodoro De Oliveira  
Jéssica Alves Torres  
Jéssica Berdet Nunes  
Jessica Maria Da Silva  
joanita Aparecida da Silva dos Santos  
Joelma da Conceição da Silva Henrique e Souza  
Jordana Vahl Bohrer  
José Ricardo Nascimento Santos  
Joseane Maia De Oliveira  
Josecleide Genuino Dourado  
Josefa De Queiroz Viana Neta  
Joselia Rodrigues da Silva  
Josiany Carina dos Santos  
Joyce Caroline Zambon  
Jucélia Ferreira Aguiar Guedes  
Jucilene Dos Santos Conceição  
Julia Mineko Nagao  
Juliane Kruger Stoeberl  
Jussimar Monteiro Leandro  
Karla Costa Pedroso Zica  
Karla Renata Elias Viana

Karyne Johann  
Katia Andreia Oliveira Brandão  
Katia Aparecida Xavier de Carvalho  
Kátia Cilene Santana Dos Santos  
Kele Cristina De Oliveira Gobi  
Kelly Ferreira Torres De Aragao  
Kelly Regina Pires Timoteo Dos Santos  
Kristina Elena Silva Castro  
Lais Cristina Ribeiro dos Santos  
Larissa Aparecida De Almeida Valério  
Larissa Mazarin Armelin  
Larissa Sant Anna De Araujo  
Laysa Cristina Barbosa Silva  
Leandro de Andrade Souza  
Leda Maria Bozelli  
Leila Camelo Dos Santos De Souza Lima  
Letícia Capozzi dos Santos Siqueira  
Letícia Iribarrem Soares  
Leticia Martins Da Silva  
Liciane Molinari Klettenberg  
Lídia Maria Belchior da Silva  
Lidiane Coelho Santos  
Ligia Oliveira Bastos  
Lilian Alboz  
Lilian de Carvalho Henrique Tebaldi  
Lilian Oliveira Brizotti  
Liliane De Azevedo Marinho  
Lirian Cristina Mannelli Parizotto  
Litania Silva Santos Souza  
Lívia Campos Magalhães Lucas  
Loide Santos da Silva  
Luana Silva Freitas Pimenta  
Lucélia Borges Barbosa Martins  
Lúcia Alves Sardinha  
Lúcia Betânia Silva Alves de Oliveira  
Luciana Alves Lima Melo  
Luciana Da Cunha Alves Bresciani  
Luciana Gonçalves Belém Correia  
Luciane da Silva Scheibel  
Luciane Karim Alves de Moraes  
Luciene Ferreira Leontino Teles  
Luciene Pereira Trindade  
Luisi De Araújo Quadros  
Magaly Cristine Figueroa Zanin  
Mairerly Santos Souza  
Marcela Barros  
Márcia Alves Dos Santos  
Marcia Aparecida Santos Restolho  
Marcia Da Silva Jardim  
Marcia Nascimento  
Marcia Piassa Campos Pessanha  
Márcia Regina Correa De Oliveira  
Marcia Ronda Richter  
Marcio Cesar Simão da Silva  
Margo Botelho Andriani Seabra  
Maria Alexandrina De Albuquerque  
Maria Aparecida Jóia Lopes Araújo  
Maria Claudia Cavalcanti Vasconcelos

Maria Conceição Veloso Poey  
Maria Da Glória Silva Cunha  
Maria das Graças Soares Bonfim Costa  
Maria de Fátima de Jesus  
Maria Do Socorro Carvalho Sales  
Maria Do Socorro Lima D Sousa  
Maria Ducimar Da Costa Boiteux  
Maria Edines De Sousa Oltman  
Maria Elba Barros Iaralhan  
Maria Erica Fausto De Freitas  
Maria Finkennauer Lopes  
Maria Gonçalves da Motta  
Maria Inêz Corrêa Lopes Zanardi  
Maria José da Costa Carvalho  
Maria José dos Santos Lima  
Maria Lúcia Luiza Da Conceição  
Maria Marta Santos Lima  
Maria Nedja Gomes  
Maria Pereira Lima Ribeiro  
Maria Rozenilda Da Silva  
Marialda Carvalho Furtado Mendes  
Mariana Mendes Corrêa Moraes  
Mariane Heloisa Kuch  
Marisa Duarte Dos Santos  
Marisa Silva Araujo  
Marister Judith Da Silva Barbosa Bichuette  
Maritza Lamy Vaz De Mello  
Mariza De Oliveira Fernandes P Benzi  
Marizilda Arrivabene Moreno  
Marlene Teresinha Silva Soares  
Marta Azeredo De Salvo Medeiros  
Marta Carvalho Da Silva Silveira  
Marta Cristina Sales E Pitta  
Marth Beatriz Silva Oliveira  
Mary Genao de Alves Da Cunha  
Maysa Davilla Felix Bezerra  
Mayumi Yabe Terao  
Meire Bianchi De Castro  
Meire de Lima Trajano  
Michele Aparecida Bueno Felix Cola  
Michele Porto Agrissi Dos Santos  
Michelle Sales Pereira Lessa Martins  
Milaine Tiofilo Pereira de Lima  
Miriam Visconte dos Santos Gonçalves  
Mirian Rodrigues Da Silva Cardoso  
Nanci Cristina Pagani  
Natalia Da Silva Cavalcanti  
Natalia Gonzales Carida  
Natalia Uberos De Santana Pedrosa  
Natamy Araújo Spada  
Nathalia Costa Dos Santos  
Nayara Gonçalves Bandeira  
Nemur Do Valle Oliveira  
Neuza Alves Duarte Souza  
Nilzete Soares Sousa  
Norma Santana Rodrigues  
Núccia Lésliey Rodrigues Campos  
Orlando Antonio dos Santos  
Paloma De Fátima Da Paz Santos



Paloma Leal Rocha  
Pamela Oms  
Patrícia Berkenbrock Valandro  
Patrícia Camargo Rabelo Ferreira  
Patrícia De Melo Miranda Silva  
Patrícia Ribeiro Barroso Hernandez  
Patricia Romeiro Da Silva  
Patrícia Soares Da Silva  
Patricia Vieira Granja Nascimento  
Paula Dayane Schuler Tonial  
Paula Iara De Abreu Da Trindade  
Pilar Piñeiro Rivas Coratolo  
Poliana Salvador Machado  
Poliane Machado De Assis  
Pollianna Rosa Silva E Pinho De Paiva  
Priscila Silva Dias Nogueira  
Pryscila Reis Cavallieri Da Silva  
Rafaela Christina Da Cruz  
Rafaela Parpinelli Ribeiro Abrantes  
Raffaella Moutinho Pepe  
Raquel Bertti Nunes  
Raquel Dos Santos Sá  
Regina Celia Machado Coelho  
Regina Fernandes do Amaral5C  
Regina Mary Rangel De Barros  
Renata Aparecida Vercezi Chioca  
Renata Cristina Meneguella Cury  
Rita Mara De Freitas Vieira  
Roberta Leonidas Oliveira Gimenez  
Roberta Rodrigues de Oliveira  
Roberta Teixeira Campos Lima  
Romilda Aparecida Fontana Da Silva  
Rosa Regina Pomin  
Rosângela De Fatima Riedo Ferreira

Rosângela Do Carmo Dos Santos  
Rosângela Lemos Delamuta  
Rosemeire Lopes Guimarães  
Rubia De Cassia Alexandre Couto  
Rute Mendes de Oliveira  
Salette Mendes De Oliveira  
Samanta Souza Santos  
Sandra Maria Cananéa Lemos  
Sara Da Silva Pinto De Azevedo  
Sarah Rodrigues Chaves  
Scheila Martins De Freitas Severino  
Selma Paranhos Do Amaral  
Selma Patrícia De Almeida Moreira  
Shirley Batista da Silva Aguiar  
Shirley Luciani Pereira Alves França  
Silene Oliveira de Almeida  
Siliane Mazetto de Oliveira Nagata  
Silmara Rosana Gonçalves Da Rocha  
Sylvania Magoga  
Sílvia de Abreu Sousa  
Sílvia Regina Frate Ruivo  
Silvinha de Melo fonseca  
simone alves de castro pereira  
Simone Aparecida De Oliveira  
Simone Da Silva Pinheiro  
Simone Freire Luz Marcuci  
Simone Sartori De Aguiar Bomfa  
Simone Souza Alves Reis  
Sinara de Oliveira Magalhães Rocha  
Solange De Oliveira Figueiroba Albu-  
querque  
Solange Maria Scariot  
Sônia Cardoso Da Silva Guimarães  
Sônia Maria Alves Da Silva

Sonia Regina Santos Da Silva  
Stefani Caroline Silva Costa Rabello  
Sumara Helena Bezerril Manfré  
Tania Selau Da Silva  
Tatiana Alves de Paula  
Tatiana de Souza Alves Rosa Estoduto  
Tatiana Ferreira Batista Guilherme Silva  
Tatiane Mendes Leal  
Telma Peixinho Bento  
Thais Helena Da Silva  
Thais Pedro Ramos Da Silva  
Thatiana Shirley Dos Santos Moreira  
Tiago Freitas  
Tinara Câmara Vasconcelos  
Valdeane Do Carmo Silva  
Valdene De Freitas Amancio  
Valdirene Mendes Silva  
Valéria Andrea De Almeida Crestani  
Valeria Martins Cordeiro Quercia  
Vanessa Augusta Dos Santos Bral  
Vanessa Conceicao De Moura Xavier  
Vanessa Lupo Rincon Morelli  
Vanessa Regina Lázari Martins  
Vera Regina Cecílio Magnaguagno  
Verônica de Calazans Braga  
Verônica Rodrigues Carvalho  
Veruska Aparecida Gayean de Castro  
Vinicius de Luca Ponciano das Chagas  
Viviane Ribeiro Barrak  
Viviany Ferreira Lopes Baiao  
Wanderson Lima Gomes  
Yeda Marssaro  
Zilma Izabel Alves Rocha

### Coordenadoras:

Luciana Brites e Roselaine Pontes de Almeida

---

### Comitê Científico:

Luciana Brites

Clay Brites

Roselaine Pontes de Almeida

Elizabeth Mie Hashimoto

Eduardo Lemes Monteiro

Julia Muniz

Heloisa Dias Brites

Gabriel Dionísio Mata

Carolina Cunha Nikaedo

---

### Como citar essa referência:

INSTITUTO NEUROSABER DE ENSINO. **Diretrizes para elaboração de relatório escolar direcionado ao aluno com TEA.** Londrina: Editora NeuroSaber, 2021.





**Este material é de domínio público e pode ser baixado gratuitamente.**

**Acompanhe a NeuroSaber no site e nas redes sociais, clicando nos ícones abaixo:**

